



OURO
PRETO

PATRIMÔNIO
CIDADÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO PRETO

Ofício nº 047/2012.

Ouro Preto, 07 de maio de 2012.

Senhor Presidente,

Estamos encaminhando a essa Egrégia Câmara, o ofício da ADOP – Agência de Desenvolvimento Econômico e Social de Ouro Preto, contendo resposta ao Requerimento nº 035/2012 de autoria da Vereadora Maria Regina Braga.

Solicitamos de Vossa Excelência repassar à autora as informações ora encaminhadas.

Cordialmente,

ANGELO OSWALDO DE ARAÚJO SANTOS
PREFEITO MUNICIPAL

Excelentíssimo Senhor
Vereador Maurílio Zacarias Gomes
Presidente da Câmara Municipal de
OURO PRETO.

Ouro Preto, 27 de abril de 2012.

À sua Excelência o Senhor
Maurílio Zacarias Gomes
Presidente da Câmara Municipal de Ouro Preto.

Referência: **Atendimento ao Requerimento nº. 35/2012**

Prezado Senhor,

Por demanda do Exmo. Sr. Prefeito de Ouro Preto, Angelo Oswaldo de Araújo Santos, e do Exmo. Sr. Secretário Municipal de Meio Ambiente, Ronald Carvalho Guerra, em atendimento ao **Requerimento nº. 35/2012** recebido pela ADOP em 25 de abril de 2012, vimos expor e informar os processos de proponentia, aprovação, captação e gestão do projeto "Projeto de Educação Patrimonial, Cultural, Ambiental e Gestão do Parque Horto dos contos de Ouro Preto/MG", PRONAC 082762, e ainda, apresentar os esclarecimentos específicos ora solicitados:

1. O projeto em referência visa a implementação do programa de Gestão Administrativa e de Educação Patrimonial do Vale dos Contos, um conjunto artístico, arquitetônico, urbanístico, paisagístico e ambiental de relevante valor cultural, sediado no centro histórico de Ouro Preto, considerado um bem inalienável da população ouropretana;
2. Tem como objetivo o alcance simultâneo de importantes resultados:
 - A dinamização econômica do município, protegendo as áreas e edificações de interesse ambiental, histórico e cultural;
 - Ordenação e desenvolvimento das funções da cidade, garantindo que a propriedade urbana cumpra sua função social;
 - Propiciar e promover a participação da mão de obra local na gestão do projeto; ampliar e preservar o vale dos Contos - Horto Botânico como local público destinado ao lazer, à contemplação e à preservação cultural, histórica, ambiental, paisagística além da dinamização, guarda, proteção e gestão do bem público;
 - Promover o acesso dos jovens e da comunidade;
 - Possibilitar o intercâmbio de conhecimentos e propostas entre escolas das redes públicas: municipais e estaduais, grupos da melhor idade,

Ymm
adon 47

- comunidade e turistas através do projeto de educação patrimonial voltado para as áreas de educação ambiental e cultural;
- Projetar Ouro Preto no cenário nacional e internacional como pólo de discussão em educação patrimonial, através de palestras, aulas, debates, concertos e ações voltadas para a comunidade e para o turismo;
 - Trocar conhecimentos através de ações práticas com especialistas, historiadores, botânicos pedagogos, músicos, esportistas e personalidades de renome nacional e internacional; e
 - Contribuir para a difusão e conscientização das questões ambientais em âmbito nacional e internacional.
3. Na condição de entidade privada de finalidade não econômica, cuja missão consiste em atuar em benefício do desenvolvimento sustentável do Município de Ouro Preto e do Estado de Minas Gerais, a ADOP foi convidada a participar da ação na condição de proponente junto ao Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac), instituído pela lei 8.313/91 – Lei Rouanet, com a apresentação do projeto, captação dos recursos necessários de natureza privada, e a gestão do projeto;
4. Corroborou para este processo a qualificação e *expertise* da ADOP que, desde janeiro de 2005, mantém e renova anualmente o Título de Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) no âmbito Federal. O título foi concedido pelo Ministério da Justiça nos termos da Lei 9.790/99, processo MJ nº. 08071.000343/2005-65, publicado no D.O.U. em 06/04/2005. Detém ainda o Título de Utilidade Pública no âmbito municipal, legitimando todo o procedimento de esforço mútuo para a viabilização do projeto, como ação de interesse público de toda a comunidade ouropretana;
5. Tendo como proponente a ADOP, o projeto inscrito no Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) nº 08 2762 foi devidamente aprovado pela Secretaria Municipal de Patrimônio e Desenvolvimento Urbano e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, bem como no Pronac do Ministério da Cultura, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei nº 8.313/91), a Lei Rouanet, conforme publicado no Diário Oficial da União em 10/08/2011.
6. No que tange aos procedimentos de análise e aprovação do projeto no Ministério da Cultura, esclarecemos que, após apresentado através do sistema eletrônico denominado “SalicWEB”, o projeto passa por diversos estágios de análise, compreendendo a análise visual, de conteúdo, técnica e de custo, para assim, ser submetida à análise da CNIC que recomendou sua aprovação, considerando a

adop *guy* *h*

adequação aos preceitos legais contidos na Lei Rouanet e na Constituição Federal.

7. O conceito do projeto agrega importantes aspectos das novas necessidades que o Município enfrenta na atualidade, a valorização de seu povo por meio da manutenção do legado edificado, do prestígio à cultura e à arte local e ainda, do fomento ao turismo de qualidade;
8. Em importante esforço de relacionamento, os recursos para a viabilização do projeto etapa foram captados pela ADOP no âmbito privado junto a empresa VALE S.A., por meio de sua Fundação, cujo investimento total foi de R\$ 1.145.486,28 (um milhão cento e quarenta e cinco mil, quatrocentos e oitenta e seis reais e vinte e oito centavos), através do mecanismo do Mecenato da Lei 8.313/91;
9. Diante disso, passamos a apresentar os esclarecimentos específicos solicitados por V.Exas.:

8.1 Sobre a remuneração mensal dos curadores e da coordenação geral do projeto Vale dos Contos.

R: As remunerações mensais dos curadores, coordenação geral, bem como de todas as demandas do projeto Vale dos Contos estão de acordo com o orçamento aprovado e limitado pelo Ministério da Cultura, que também é o órgão fiscalizador destes recursos através do seu setor de prestação de contas e de acompanhamento e avaliação.

8.2 Sobre os demais profissionais envolvidos, suas funções e suas respectivas remunerações.

R: A forma de contratação de todos os profissionais contratados para execução do Projeto de Educação Patrimonial, Cultural, Ambiental e Gestão do Parque Horto dos Contos de Ouro Preto, que inclui profissionais de várias áreas, estagiários e cantina seguiram as regras de contratação da ADOP, todos profissionais contratados são pessoas jurídicas, exceto estagiários, que são alunos da UFOP (parceira do projeto).

Relacionamos a seguir a relação dos principais fornecedores, "Ficha Técnica e Catalográfica" dos profissionais diretamente envolvidos no Projeto Vale dos contos.

adon

Execução

Agência de Desenvolvimento Econômico e Social de Ouro Preto -
ADOP

Coordenador do Comitê de Parceiros: Gabriel Márcio Nahim Tropa
Gestor do Núcleo de Projetos: Vandeir Assis

Coordenação Geral do Projeto Vale dos Contos
Social Brasil

Coordenadora Executiva

Maria Theresa Almeida Fialho (Micro Empreendedor Individual - MEI)

Curadoria do Projeto de Educação Patrimonial
Matavirgem Produção

Coordenadora do projeto de Educação Patrimonial

Mahalo Produção Cultural - (Micro Empreendedor Individual - MEI)

Monitores (UFOP)

Ana Cristina Vieira Ribeiro
Bianca Nogueira de Souza Bernardes
Luan Ludvick Ayres
Maria Cecília da Silva Mendes
Paula Nobre dos Reis
Rafael José de Oliveira Rodrigues
Solimar Fátima da Silva Ferreira
Vanilton Galvão Bitencourt
Rúbia Ferreira e Silva

Curadoria do Projeto Cultural

Secretaria M. de Cultura e Turismo

Produção

Fernanda Prete Bento (Micro Empreendedor Individual - MEI)

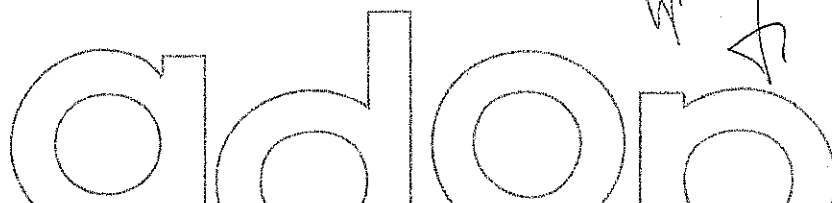
Curadoria do Projeto de Saúde e Atividades Físicas

Departamento de Medicina da UFOP
Secretaria de Saúde

Aulas de Tai Chi Chan

Ricardo Silva Teixeira (Micro Empreendedor Individual - MEI)

Assessoria de Imprensa



ETC Comunicação

Criação e Produção Gráfica

Vitrine Comunicação

Ilustração

Fotografia (Eduardo Tropa)

Site

Masterix

Mídias Sociais/Alimentação do site

Flávia Tropa (Micro Empreendedor Individual - MEI)

Produção de VT e Spot de Rádio

TV UFOP

Produção: Fernanda Luiza

Videografismo: Daniel Laia, Leo Lopes e Ricardo Maia

Tratamento de áudio: PC Belchior

Trilha: All Access

Fotografia

Daniel Santos Laia (Micro Empreendedor Individual - MEI)

Assessoria Jurídica

Resende Neves Advogados Associados

Assessoria Contábil

CTC - Contabilidade Teixeira e Carvalho

Segurança/Jardinagem/Limpeza

Prolimp

Gestão Compartilhada

Secretaria de Meio Ambiente

Secretaria Municipal de Educação

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

8.3 Sobre a forma de contratação dos profissionais acima relacionados.

R: O projeto é apresentado ao Ministério da Cultura embasado em currículos consistentes como condição *sine qua* não poderão tramitar e captar recursos oriundos da Lei Rouanet. Assim, em

adop

consonância com o Regulamento de Compras e Contratações da ADOP, os procedimentos de consolidação das relações jurídicas de prestação de serviços são firmados.

9.2 Sobre a licitação para a exploração econômica das duas cantinas, também denominadas "quiosques", que funcionam dentro do Parque Vale dos Contos.

R: Em conformidade com o Termo de Cooperação Técnica estabelecida entre a Prefeitura Municipal de Ouro Preto e a ADOP nº10/2012 (anexo), a contratação da empresa que explorará os quiosques foi realizada pela ADOP, mediante Carta Convite.

10. Por fim, lembramos que estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais, e que toda a documentação relativa ao projeto Vale dos Contos e das atividades da ADOP estão à disposição desta Casa em nossa sede, de forma que possam servir de subsídio para sua superior conceituação acerca dos trabalhos desenvolvidos neste importante instrumento público.
11. Ainda, salientamos que a execução do projeto, dada a sua natureza de interesse público, pode ser integralmente acompanhada através do sistema SalicWEB do Ministério da Cultura, acessível a qualquer cidadão brasileiro.

Com votos de estima e apreço, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,


Vander de Assis Gonçalves
Gestor do Núcleo de Projetos

Agência de Desenvolvimento Econômico e Social de Ouro Preto (ADOP).


Gabriel Márcio Nahim Tropja
Coordenador do Comitê de Parceiros

Agência de Desenvolvimento Econômico e Social de Ouro Preto (ADOP).

adon