



Of. Nº 304/2015 – ETIOP/IPHAN

Ouro Preto, 11 de novembro de 2015

Ao Exmo. Sr.

Thiago Cássio Pedrosa MapaPresidente da Câmara de Vereadores de Ouro Preto
Praça Tiradentes nº 41, Centro – Ouro Preto/MG

Assunto: encaminha resposta ao ofício nº OF-SEC/15-10-407

Prezado Senhor,

Acusamos o recebimento do ofício nº OF-SEC/15-10-407, protocolado neste Escritório Técnico do IPHAN em 29/10/2015, através do qual Vossa Senhoria solicita informações referentes às Representações de nº 76/15 e 77/15, de autoria do Vereador Chiquinho de Assis, aprovadas em Reunião Ordinária da Câmara de Vereadores de Ouro Preto realizada em 22/10/2015. Tais representações tratam, respectivamente, das ações nº 216 – Restauração dos Chafarizes do Centro Histórico de Ouro Preto e nº 230 – Restauração da Igreja de Bom Jesus de Matosinhos, ambas integrantes do PAC das Cidades Históricas em Ouro Preto. A ação de nº 216 abrange os seguintes chafarizes (conforme documento em anexo):

1. Chafariz do Alto da Cruz
2. Chafariz do Caminho das Lajes
3. Chafariz da Barra
4. Chafariz da Coluna
5. Chafariz da Glória
6. Chafariz da Rua Alvarenga
7. Chafariz da Rua Barão do Ouro Branco
8. Chafariz de Ferro do Marambaia
9. Chafariz da Rua Doutor Cláudio de Lima
10. Chafariz de Ferro do Morro de São Sebastião
11. Chafariz do Adro da Igreja de Bom Jesus do Matosinhos
12. Chafariz do Beco da Canastra
13. Chafariz do Largo Frei Vicente Botelho
14. Chafariz do Largo de Marília de Dirceu
15. Chafariz do Museu da Inconfidência
16. Chafariz do Passo de Antônio Dias
17. Chafariz do Pilar
18. Chafariz do Quartel ou dos Cavalos
19. Chafariz do Rosário
20. Chafariz do Santuário de Nossa Senhora da Conceição
21. Chafariz do Sobrado das Lajes
22. Ruínas do Chafariz do Jardim Botânico

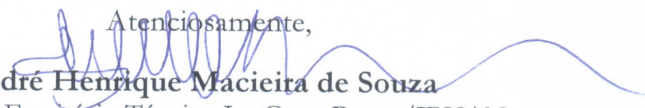
Cumpre-nos salientar que esta ação específica contempla apenas a execução de obras previstas do projeto de restauração elaborado por iniciativa da Prefeitura Municipal de Ouro Preto, através da então Secretaria Municipal de Patrimônio de Desenvolvimento Urbano, cujo processo de análise junto ao IPHAN teve início em 17/11/2011, através do protocolo de nº 2719/11, previamente ao próprio PAC das Cidades Históricas. Quando da definição das ações a serem contempladas pelo citado programa, ainda em 2013, o projeto já havia atingido bom nível de detalhamento, viabilizando a contratação das obras com recursos próprios do Governo Federal.

O histórico do processo constante nos arquivos deste Escritório Técnico do IPHAN não elucida sobre o universo dos chafarizes então escolhidos para integrar o projeto. No entanto, informamos de antemão que a elaboração de projeto e execução das respectivas obras de restauração do Chafariz do Taquaral, de reconhecida relevância cultural, serão considerados na próxima reunião do Conselho Curador do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural – FUMPATRI, com possibilidade de contratação em 2016.

Quanto à ação nº 230, informamos que os projetos arquitetônicos, estruturais, drenagem e de restauração dos elementos artísticos e integrados estão sendo avaliados pelo Escritório Técnico do IPHAN em Ouro Preto e pela Superintendência do IPHAN em Minas Gerais e que os projetos complementares estão em processo de contratação pela Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio, também com recursos oriundos do FUMPATRI. As obras de restauração serão custeadas pelo PAC das Cidades Históricas, contudo, ainda não é possível prever o início extado das mesmas. Ressaltamos que esta ação constitui uma das nossas prioridades, considerando os excepcionais valores culturais da Igreja de Bom Jesus de Matosinhos, bem como seu precário estado de conservação.

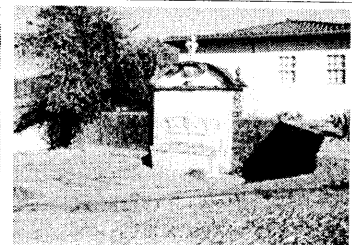
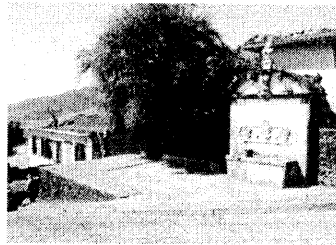
Sem mais, colocamo-nos à disposição para quaisquer outros esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

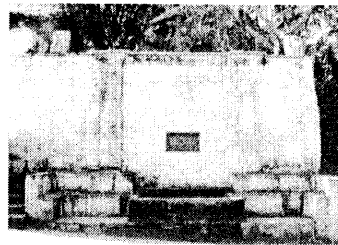
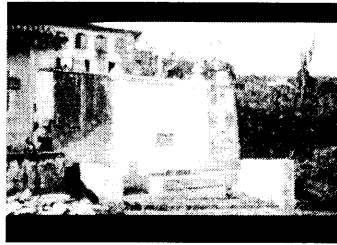

André Henrique Macieira de Souza
Chefe do Escritório Técnico I – Ouro Preto /IPHAN
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

LISTAGEM DOS CHAFARIZES

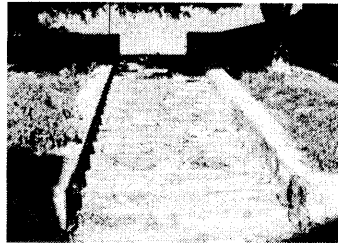
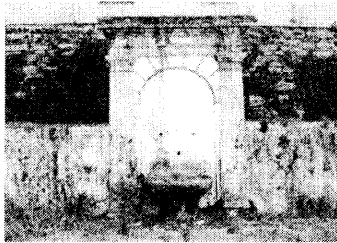
01 - Chafariz
Alto da Cruz
(Entorno) / Rua
Pe. Faria



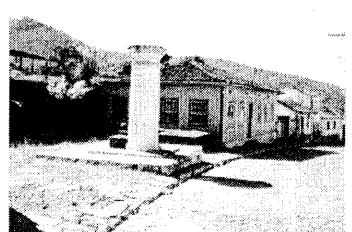
02 - Chafariz Ca-
minho das
Lajes / Rua Con-
selheiro Quintili-
ano - Alto da
Cruz



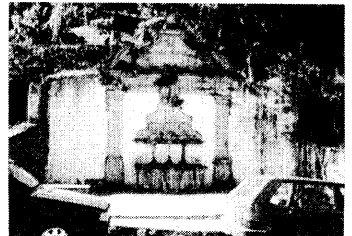
03 - Chafariz da
Barra / Praça
Amadeu Barbo-
sa - Barra



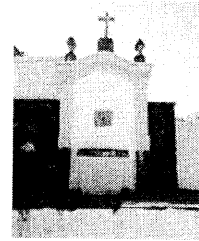
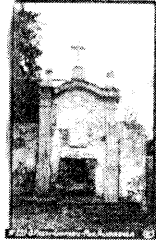
04 - Chafariz da
Coluna / Rua Al-
varenga - Cabe-
ças



05 - Chafariz da
Glória / Rua An-
tônio Albuquer-
que - Pilar



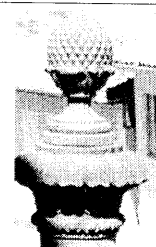
06 – Chafariz da
Rua Alvarenga -
Cabeças



07 – Chafariz da
Rua Barão de
Ouro Branco -
Antônio Dias



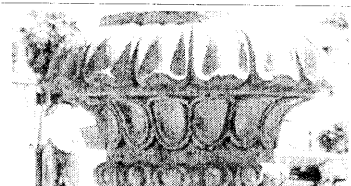
08- Chafariz de
Ferro do Maram-
baia – Morro de
São Sebastião



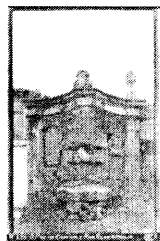
09 – Chafariz da
Rua Dr. Cláudio
de Lima - Rosá-
rio



10 – Chafariz de
Ferro do Morro
de São Sebastião



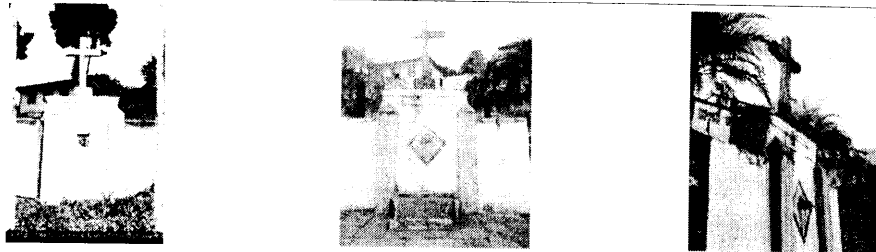
11 – Chafariz do
Adro da Ig. Se-
nhor Bom Jesus
de Matosinhos –
Rua Alvarenga /
Cabeças



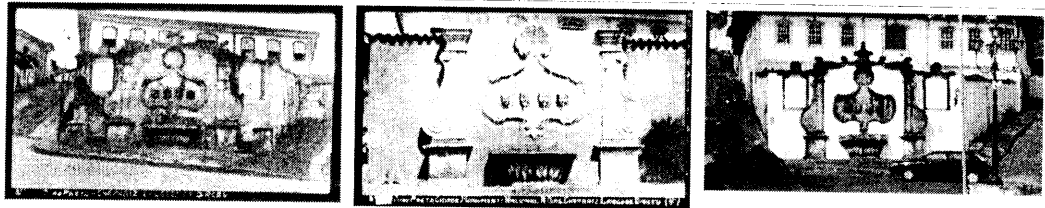
12 – Chafariz do
Beco da Canas-
tra – Antônio
Dias



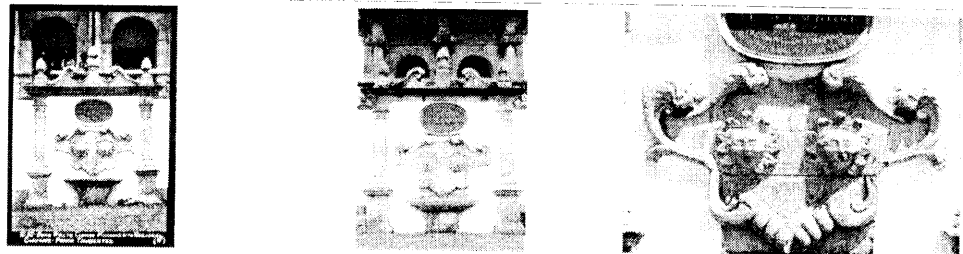
13 – Chafariz do
Largo Frei Vicen-
te Botelho - Bar-
ra



14 – Chafariz do
Largo Marília de
Dirceu – Antônio
Dias



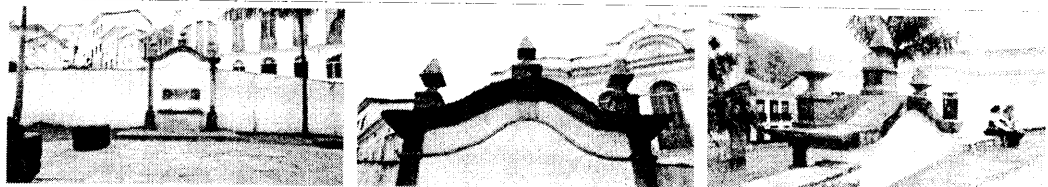
15 – Chafariz do
Museu da Incon-
fidência / Praça
Tiradentes - Cen-
tro



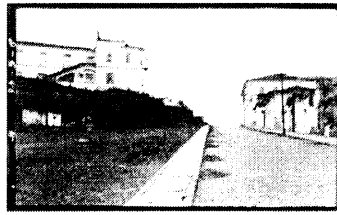
16 – Chafariz do
Passo de Antô-
nio Dias / Rua
Bernardo Vas-
concelos – Antô-
nio Dias



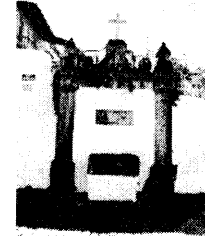
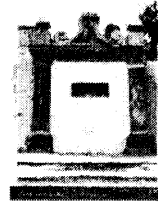
17 – Chafariz do
Pilar / Praça
Américo Lopes -
Pilar



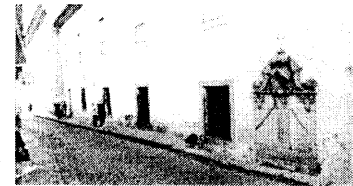
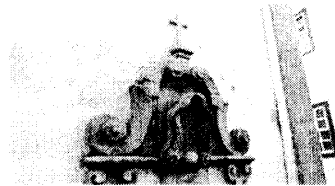
18 – Chafariz do
Quartel ou dos
Cavalos – Largo
Orlando Trópia -
Centro



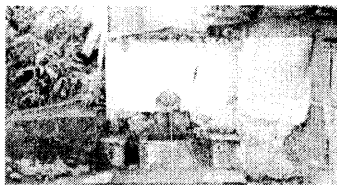
19 – Chafariz do
Rosário / Rua
Prof. Zizinha
Cruz - Rosário



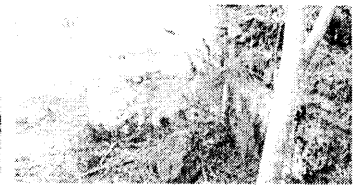
20 – Chafariz do
Santuário Nossa
Sra. da Concei-
ção / Rua Ber-
nardo Vasconce-
los – Antônio
Dias



21 – Chafariz do
Sobrado das La-
jes / Rua Conse-
lheiro Quintilia-
no – Alto da
Cruz



22 – Ruínas do
Chafariz do Jar-
dim Botânico –
Passa Dez de
Cima





LOCALIZAÇÃO - CHAFARIZES



PROJETO DE RES. COMERCIAL-INDUSTRIAL N.º 27, QUADRA 14, QUADRA 15, QUADRA 16, QUADRA 17, QUADRA 18, QUADRA 19, QUADRA 20, QUADRA 21, QUADRA 22, QUADRA 23, QUADRA 24, QUADRA 25, QUADRA 26, QUADRA 27, QUADRA 28, QUADRA 29, QUADRA 30, QUADRA 31, QUADRA 32, QUADRA 33, QUADRA 34, QUADRA 35, QUADRA 36, QUADRA 37, QUADRA 38, QUADRA 39, QUADRA 40, QUADRA 41, QUADRA 42, QUADRA 43, QUADRA 44, QUADRA 45, QUADRA 46, QUADRA 47, QUADRA 48, QUADRA 49, QUADRA 50, QUADRA 51, QUADRA 52, QUADRA 53, QUADRA 54, QUADRA 55, QUADRA 56, QUADRA 57, QUADRA 58, QUADRA 59, QUADRA 60, QUADRA 61, QUADRA 62, QUADRA 63, QUADRA 64, QUADRA 65, QUADRA 66, QUADRA 67, QUADRA 68, QUADRA 69, QUADRA 70, QUADRA 71, QUADRA 72, QUADRA 73, QUADRA 74, QUADRA 75, QUADRA 76, QUADRA 77, QUADRA 78, QUADRA 79, QUADRA 80, QUADRA 81, QUADRA 82, QUADRA 83, QUADRA 84, QUADRA 85, QUADRA 86, QUADRA 87, QUADRA 88, QUADRA 89, QUADRA 90, QUADRA 91, QUADRA 92, QUADRA 93, QUADRA 94, QUADRA 95, QUADRA 96, QUADRA 97, QUADRA 98, QUADRA 99, QUADRA 100

ESTILO NACIONAL

PROJETO DE RES. COMERCIAL-INDUSTRIAL N.º 27, QUADRA 14, QUADRA 15, QUADRA 16, QUADRA 17, QUADRA 18, QUADRA 19, QUADRA 20, QUADRA 21, QUADRA 22, QUADRA 23, QUADRA 24, QUADRA 25, QUADRA 26, QUADRA 27, QUADRA 28, QUADRA 29, QUADRA 30, QUADRA 31, QUADRA 32, QUADRA 33, QUADRA 34, QUADRA 35, QUADRA 36, QUADRA 37, QUADRA 38, QUADRA 39, QUADRA 40, QUADRA 41, QUADRA 42, QUADRA 43, QUADRA 44, QUADRA 45, QUADRA 46, QUADRA 47, QUADRA 48, QUADRA 49, QUADRA 50, QUADRA 51, QUADRA 52, QUADRA 53, QUADRA 54, QUADRA 55, QUADRA 56, QUADRA 57, QUADRA 58, QUADRA 59, QUADRA 60, QUADRA 61, QUADRA 62, QUADRA 63, QUADRA 64, QUADRA 65, QUADRA 66, QUADRA 67, QUADRA 68, QUADRA 69, QUADRA 70, QUADRA 71, QUADRA 72, QUADRA 73, QUADRA 74, QUADRA 75, QUADRA 76, QUADRA 77, QUADRA 78, QUADRA 79, QUADRA 80, QUADRA 81, QUADRA 82, QUADRA 83, QUADRA 84, QUADRA 85, QUADRA 86, QUADRA 87, QUADRA 88, QUADRA 89, QUADRA 90, QUADRA 91, QUADRA 92, QUADRA 93, QUADRA 94, QUADRA 95, QUADRA 96, QUADRA 97, QUADRA 98, QUADRA 99, QUADRA 100